



## Producción de espectáculos

### Perfil Profesional

**Profesión :** Productor de espectáculos en vivo, conciertos, obras de teatro, infantiles, director de Producción, coordinador de montajes, coordinador de logísticas en tour, diseño y Operación de proyectos para eventos especiales.

### Habilidades

#### Producción y manejo de números

**Habilidades:** Conocimiento del área y herramientas para el desarrollo de los proyectos  
Incluyendo presupuestos, balances, costos y nominas del personal.

**Experiencia:** 25 años produciendo y desarrollando proyectos de entretenimiento

**Logros:** Llevar a buen termino todos y cada uno de los shows encomendados con un mínimo margen de cancelaciones (3 en toda mi carrera)

#### Logística

**Habilidades:** Coordinación y ejecución de Tours Internacionales, viajes, hoteles, transportación  
Carga, permisos aduanales, permisos y visas de trabajo, etc.

**Experiencia:** 18 años trabajando con logísticas y diferentes equipos de trabajo

**Logros:** Coordinación de giras de diferentes artistas sin problemas ni retrasos en permisos, equipajes, visados, etc. Tour Manager de la ultima gira de Sin Bandera y OV7, Camila , Reik

### Experiencia profesional

#### 2012-Actual ZIGNIA

**Cargo:** Director Nacional de Producción  
Director de Producción Arena Ciudad de México  
Director de Producción Arena Monterrey

**Función:** Encargado del área de producción de los todos los eventos de la compañía, tours planeación , ejecución de eventos especiales.

**2003-2011 WESTWOOD ENTERTAINMENT, S.A. DE C.V.**

Cargo: Director de producción.

Función: Encargado del área de producción de los todos los eventos que lleva acabo esta oficina, así como revisión de rider's de los artistas que pertenecen a la compañía y asesoría en logística. Responsable de los últimos 5 tours de Sin Bandera como production manager e ingeniero de iluminación. Production manager local Evanescence en el A. Nal, Kenny G en gira México, Canto del Loco Gira en México, Sb Gira en USA y España. Personal manager Reik.

**2009-2011 SONY MUSIC S.A. DE C.V.**

Cargo: Production Manager de los artistas internacionales que la compañía a traído a México de promoción, coordinación técnica de proyectos

Función: Producción técnica de los proyectos asignados, desarrollo del proyecto ISA TKM en Venezuela y Brasil, dirección técnica de las visitas de promoción de Fito Paéz, encargado técnico de los proyectos Sony Electronics, Corona Music. Productor durante 5 años de la Convención Circulo de Oro Banamex. Productor técnico del video de Mónica Naranjo en el Teatro de la Ciudad. Asistente de producción Jake Berry en la gira de espectáculo infantil (Barney).

**ILUMINADOR, ROAD MANAGER, TOUR MANAGER**

Alejandra Guzmán, convenciones , presentaciones de productos, Sin Bandera, Eventos religiosos, eventos infantiles, Teatro, congresos.

**Cursos**

Fenómenos electromagnéticos y magnetismo

Cinemática y dinámica

Operación de consolas de lámparas de espejo Tim Grivas Lightwave Research 1999

Operación de consolas de iluminación HOG II y III 2004 High End Systems

Espectáculos escénicos producción y difusión Marisa de León 2006

7 Cursos de PLEA (Programa de Liderazgo Empresarial Avalanz) 2012-2015

Equipos de Alto Rendimiento

Revitalización Organizacional